

Rapport final

Valorisation et aménagement du sentier des gorges d'Avèze



Par Axel Fabre, Julien Peyre-Brosson, Malaïka Urie, Siméon Marceau et William Lefebvre.

*Étudiants en BTS Gestion et Protection de la Nature au lycée Henri Queuille de Neuvic (19)
promotion 2019 / 2021*

LYCÉE
HENRI QUEUILLE
NEUVIC

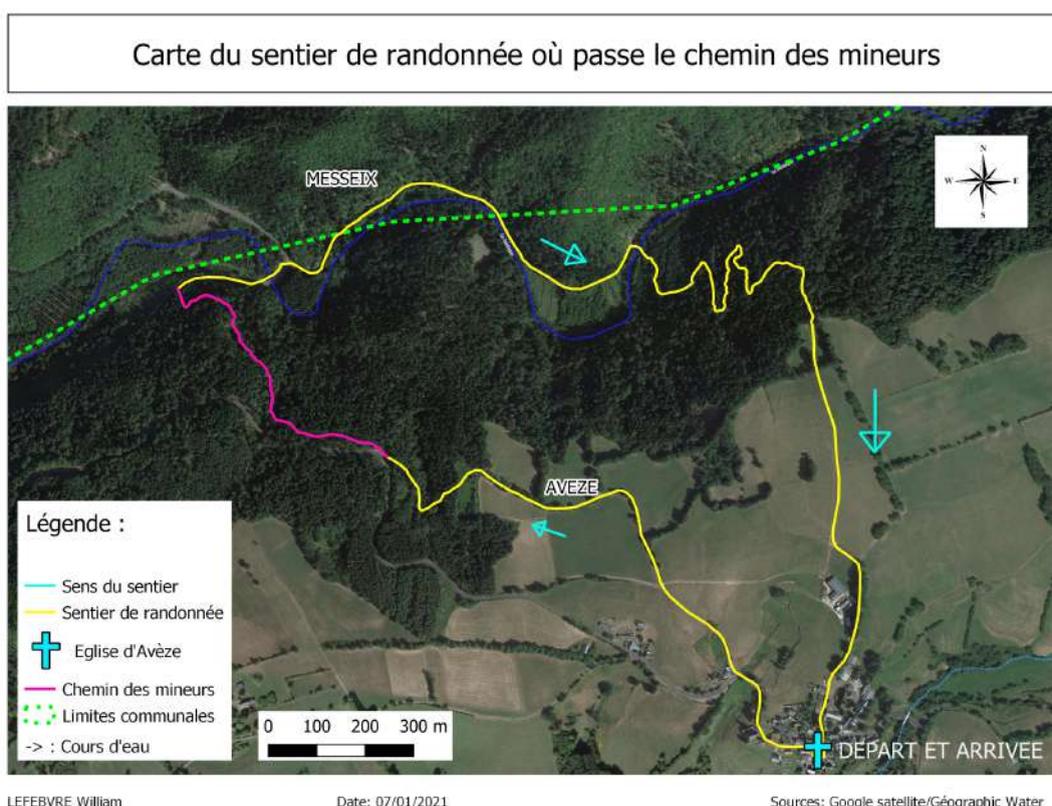


Cadrage

Commanditaire : Mairie d'Avèze représenté par M. BONHOMME, le maire et une conseillère municipale, Mme Pietrusiak. Travail à mener en partenariat avec la communauté de communes Sancy Artense.

La conception de ce projet s'effectuera par des étudiants en BTS Gestion et Protection de la Nature du Lycée Henri Queuille de Neuvic; promotion 2019 - 2021
FABRE Axel ; PEYRE-BROSSON Julien ; URIE Malaïka ; MARCEAU Siméon ; LEFEBVRE William

Zone d'étude : La localisation géographique de la commune est à la croisée des chemins des sites touristiques du territoire. Plus précisément à Avèze qui est une commune appartenant au département du Puy-de-Dôme. Le sentier est une boucle de 5.5 km de long pour une durée d'environ 2h30-3h.



Commande : L'objectif principal est de valoriser un futur sentier de randonnée dans les gorges, dont la moitié n'est pas praticable pour le moment, ceci à l'aide d'outils d'interprétations. L'objectif complémentaire est d'aménager et rouvrir les sentiers, pour qu'ils redeviennent officiels et ne soient pas supprimés lors de l'aménagement foncier. Le but est donc de valoriser le patrimoine local, naturel, culturel et historique tout au long du sentier.

Pourquoi cette commande : Cette zone rurale souhaite se rendre plus attractive pour attirer des personnes du territoire et d'ailleurs, cela permettrait de redynamiser la commune qui est très rural.

Proposer une activité qui puisse sensibiliser au patrimoine naturel mais aussi culturel et historique d'Avèze. Nous aménageons ce sentier dans le but de réhabiliter les vieux et anciens chemins qui se refermaient.

Résultats attendus : Le maire souhaite aménager le sentier de randonnée des Gorges d'Avèze avec au maximum 8 points d'arrêt différents, en mettant en avant l'ancien Moulin Dufaud et le chemin des mineurs. Nous devons proposer des outils de valorisation et leur contenu. Ainsi que des solutions techniques d'aménagement afin de faciliter l'accès et assurer la sécurité du sentier. Le sentier traverse la Dordogne par une passerelle, aujourd'hui impraticable, une solution devra être proposée.

Afin que la commune puisse se rendre compte du coût global du projet, nous exposerons des devis établis par des entreprises professionnelles et un budget approximatif.

Synthèse sur les points forts et points faibles du sentier, concernant la valorisation et l'aménagement :

Contraintes	Libertés
Envisager des infrastructures durables à moindre coût	Choix des principales thématiques portant sur le patrimoine naturel, culturel et historique
Utilisation d'une partie du sentier par des motocross	
Praticité du sentier suivant la météo	Choix des outils d'interprétation
Problème de réseau téléphonique sur le sentier	
2 thèmes à traiter : l'histoire des mineurs, le moulin	Choix des supports
1 point de vue sur l'ensemble des gorges avec un impact minime	
Partie du sentier non existant	Choix des différents aménagements du sentier (sécurité)
État du sentier	
Respect de la charte graphique de la Communauté de communes Sancy Artense	Choix de la localisation des points d'arrêt
Le délai de rendu du projet	

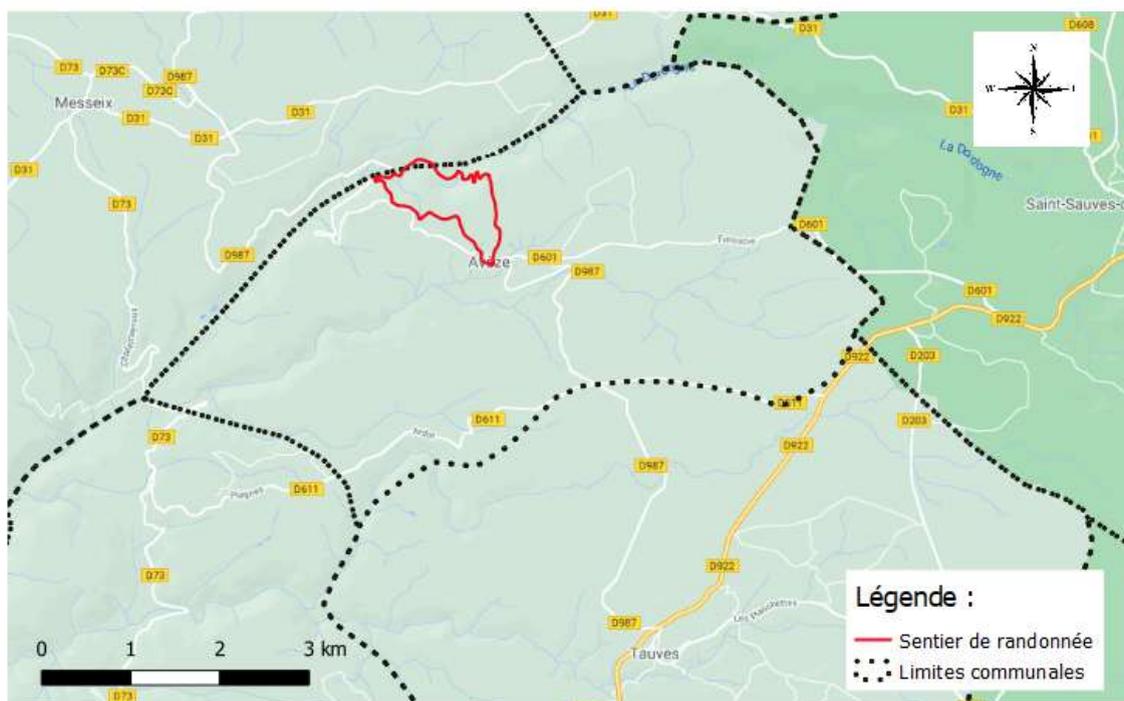
Diagnostic

I. Méthodologie

Dans un premier temps, le contexte doit être établi. Il s'agit alors de s'informer sur les données de base du site où l'on travaille ainsi que sur ses alentours et donc d'effectuer des recherches bibliographiques sur la commune d'Avèze et le territoire Sancy-Artense.

Pour réaliser le diagnostic du sentier, la meilleure façon est de se rendre sur place. Nous avons été sur le sentier une première fois en "éclairer" pour prendre connaissance du site. Pour s'y rendre une deuxième fois, nous avons réalisé au préalable des fiches terrain, à remplir sur place.

Localisation du sentier sur la commune d'Avèze



LEFEBVRE William 13/12/2020

Sources: Google roads

1. Collecter des données sur le sentier

1.1 Une fiche de l'état du sentier

Points GPS	Tronçon	Description
n° à n°	n°	
n° à n°	n°	
n° à n°	n°	

Le but est de relever tout au long de notre circuit, à l'aide d'un GPS, plusieurs points pour établir des tronçons différents en fonction de leur état de conservation.

1.2 Une fiche passerelle

	Largeur (m)	Longueur (m)	Hauteur (m)
Lit rivière		/	/
Berges	/	/	
Passerelle			
Type d'ancrage			
Type de sol			

Cette simple fiche permet de retranscrire les mesures et les observations de manière rapide.

2. Collecter des données naturalistes

2.1 Fiche d'observation du patrimoine naturel

	Liste	Remarques	Points GPS
Faune			
Flore			
Champignons			
Minéraux			

2.2 Fiche milieux

Milieux	Sous milieux

Il n'est pas possible de réaliser un diagnostic complet et précis des espèces présentes en une seule sortie. Cette fiche permet de noter les observations rencontrées sur le terrain.

Par la suite, un travail de bibliographie est nécessaire, cela permet de croiser nos informations de terrain et les données naturalistes officielles de l'INPN (Inventaire National du Patrimoine Naturel). Il est évident que nous ne pouvons pas observer toutes les espèces du site. Certaines données peuvent confirmer la présence d'espèces sur le site, inféodées aux mêmes habitats.

3. Collecter des données historiques (patrimoine)

3.1 Le Moulin

De par la présence de ruines et les archives de la commune, nous savons qu'un moulin (le moulin de Dufaud) faisait partie du paysage des gorges, en rive gauche de la Dordogne. Cependant, nous ne pouvons avancer d'autres informations sur ces ruines. Il nous a paru évident de se rapprocher des locaux pour en savoir plus.

Pour compléter et comprendre les informations des cartes postales disponibles sur le site de la mairie, nous avons démarché plusieurs habitants en prenant rendez-vous chez eux ou par téléphone pour récolter des témoignages. Le contexte sanitaire nous oblige à diminuer les rencontres.

Voici les différentes questions qui leur ont été posées :

- Que savez-vous du Moulin Dufaud ?
- Savez-vous à quoi il servait ?
- Comment fonctionnait le moulin ?
- Savez-vous depuis quand existe-il ?
- Quand l'activité s'est-elle arrêtée ?
- A qui appartenait ce moulin ?
- Qui était le dernier propriétaire du moulin ?
- Qui était les derniers résidents du moulin Dufaud ?
- Avez vous des petites anecdotes sur ce moulin plus particulièrement des anecdotes qui vous concernent personnellement ?

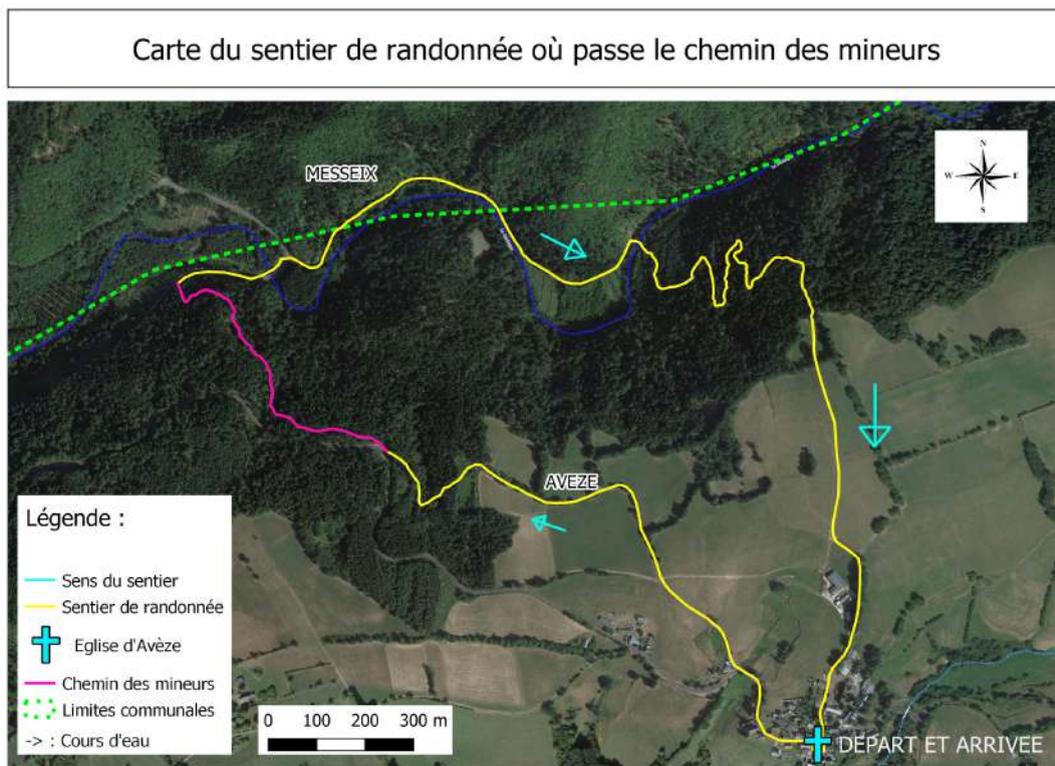
Une fois les témoignages mis au propre, nous pourrons les comparer et en déduire une histoire correcte.

3.2 Le chemin des mineurs

En ce qui concerne l'histoire des mineurs, la démarche est sensiblement similaire. Cependant, la consultation d'archives au musée de la mine de Messeix sera plus appropriée. Au vu de l'évolution de la crise sanitaire, nous irons questionner des anciens mineurs pour en apprendre plus sur ce chemin et son histoire.

Les différentes questions posées seront :

- Savez-vous quand (date) le chemin a-t-il été utilisé ?
- Avez-vous des souvenirs de ce chemin ?
- Avez-vous des anecdotes ?
- Connaissez-vous le chemin exact emprunté ?
- Avez-vous des photos ?



LEFEBVRE William

Date: 07/01/2021

Sources: Google satellite/Géographic Water

II. Résultats de nos recherches

2) Résultats de nos recherches

2.1 Contexte

Le sentier parcourt les gorges de la Dordogne sur la commune d'Avèze. Avec 178 habitants et 22 km² elle fait partie de la communauté de communes Dôme Sancy Artense. Le sentier passe également sur la commune de Messeix faisant partie de la communauté de communes Chavanon Combrailles et Volcans.

Le sentier commence au niveau du parking de l'église d'Avèze en face de la mairie. Il traverse la Dordogne et passe dans les gorges de cette rivière.

Sur la rive droite nous sommes sur la commune de Messeix et sur la rive gauche nous sommes sur la commune d'Avèze.

Cette partie de la communauté de communes Sancy Artense est moins connue que la grande partie touristique du massif du Sancy, en effet elle comporte peu d'atouts touristiques, ou très peu développés. La commune à raison de mettre en valeur son patrimoine naturel car il comporte des espèces protégées et rares de plus on remarque un important patrimoine historique.

2.2 Données naturalistes

Nous allons maintenant présenter les diverses données naturalistes que nous avons recueillies et sur lesquelles nous nous appuyerons pour la valorisation du sentier.

Sur le site des gorges d'Avèze nous avons pu observer différentes espèces et une certaine mosaïque de milieux (7 milieux différents).

Nous avons identifié des milieux rocheux comme les éboulis qui favorisent la présence de reptiles tels que la Vipère aspic (*Vipera aspis*), le Lézard des murailles (*Podarcis muralis*), ces éboulis sont un terrain de chasse propice pour deux rapaces : le Circaète Jean-le-Blanc (*Circaetus gallicus*), observé sur site et l'Aigle botté (*Hieraaetus pennatus*).

Nous avons remarqué des escarpements rocheux qui servent notamment d'habitat au Hibou grand-duc (*Bubo bubo*) ainsi qu'au Faucon pèlerin (*Falco peregrinus*).

Nous avons pu différencier plusieurs milieux forestiers tels que la forêt mixte (pente et ravin) essentiellement en Hêtraie sapinière. Ce type de milieux convient bien aux Geai des chênes (*Garrulus glandarius*), nous avons pu trouver le plumage arraché d'un individu, reste du repas d'un prédateur, tel que l'Épervier d'Europe (*Accipiter nisus*) ou l'Autour des palombes (*Accipiter gentilis*). On peut également fréquemment y entendre le Pic noir (*Dryocopus martius*).

Quelques passereaux ont été entendus comme la Mésange huppée (*Lophophanes cristatus*), principalement en sapinière, ainsi que le Grand Corbeau (*Corvus corax*).

Sur ces deux milieux, le formulaire ZNIEFF (Zone Naturelle d'Intérêt Écologique Faunistique Floristique) Gorges d'Avèze nous indique la présence de Chat forestier (*Felis sylvestris sylvestris*) en 2019, de Genette commune (*Genetta genetta*) en 2010, ainsi que de Putois d'europe (*Mustela putorius*). Ces trois mammifères particulièrement difficiles à observer figurent en liste rouge de l'UICN au niveau mondial, européen, national et régional. A noter aussi que le statut du Putois est défini comme NT (quasi menacé).

Ces massifs forestiers hétérogènes conviennent aussi à la Bondrée apivore (*Pernis apivorus*).

Rappelons que tous les rapaces, en France, font l'objet de protection stricte.

Les espaces ouverts sont aussi représentés sur le plateau, avec la présence de prairies; pâturées quasi exclusivement par des bovins; et de bocage. Ces types de milieux augmentent le nombre de micro-habitats et jouent un rôle de corridors écologiques. Cela permet d'accueillir certaines espèces significatives.

- Tarier pâtre (*Saxicola rubicolas*)
- Pie-grièche écorcheur (*Lanius collurio*)
- Bruant jaune (*Emberizia citrinella*)
- Grive draine (*Turdus viscivorus*)
- Hérisson d'Europe (*Erinaceus europaeus*)

Ainsi que de nombreux insectes, chiroptères...

Au fond des gorges d'Avèze coule la Dordogne, sa source est située à seulement 20 km. La Dordogne est une rivière remarquable offrant de splendides paysages, assortie d'une richesse en faune et en flore remarquable. C'est la seule rivière en France à être classée Réserve mondiale de biosphère par l'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture). De plus, la rivière est classée ZNIEFF de type 1. Elle abrite diverses espèces remarquables telles que la Truite commune (*Salmo trutta*), le Chabot (*Cottus gobio*), mais aussi des mammifères comme la Loutre d'Europe (*Lutra lutra*) et des oiseaux tels que le Cincle plongeur (*Cinclus cinclus*).

On peut ajouter le Petit rhinolophe, une espèce de chauve-souris, (*Rhinolophus hipposideros*) qui apprécie la proximité de l'eau. Évidemment d'autres espèces de chiroptères sont présentes sur le site, notamment en forêt et dans les milieux ouverts (bocage).

Nous retrouvons également une multitude d'espèces floristiques dans ces gorges. Pour commencer, nous avons pu constater que dans les forêts de résineux, quatre espèces s'imposent, le Sapin pectiné (*Abies alba*) plus présent sur la première partie du chemin des mineurs. Ensuite, on rencontre l'Epicéa commun (*Picea abies*) et le Douglas (*Pseudotsuga menziesii*) sur les forêts avoisinant la route avant de traverser la Dordogne sur l'ancien pont. Et enfin, le Mélèze d'europe (*Larix decidua*), qui lui se situe sur une parcelle au bord de la Dordogne que l'on peut apercevoir en contrebas de la route. Toutes ces espèces de résineux sont principalement des espèces importées pour l'exploitation forestière, et qui dans les années ou décennies à venir feront l'objet de coupe rase.

Au début de la randonnée, nous avons pu observer quelques Hêtres (*Fagus sylvatica*), ainsi que deux espèces de chênes, le Chêne pédonculé (*Quercus robur*) et le Chêne pubescent (*Quercus pubescens*), dans une petite forêt de feuillus, le long du sentier.

Lorsqu'on arrive près de la Dordogne un peu avant l'ancienne passerelle, nous avons pu constater que la ripisylve était composée d'Aulne glutineux (*Alnus glutinosa*) et de Saule (*Salix sp*), ces deux espèces y sont inféodées.

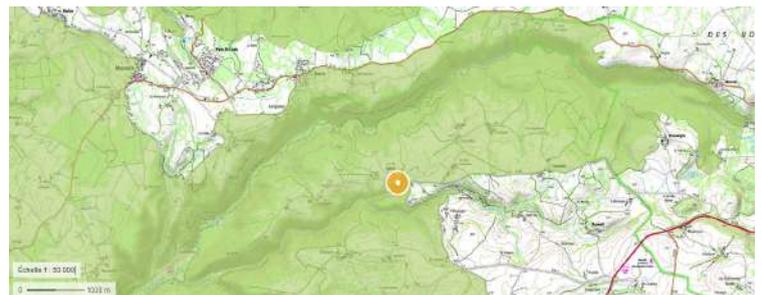
Nous avons aussi vu un vieux Tilleul à grande feuille (*Tilia platyphyllos*) sur le bord du sentier de randonnée ainsi que quelques petits Noisetiers communs (*Corylus avellana*) au bord de la rivière.

Puis dans la flore non ligneuse nous avons souvent rencontré de la Myrtille sauvage (*Vaccinium myrtillus*), principalement sur la première partie du sentier allant jusqu'à la route (forêt mixte à tendance résineuse). Nous avons aussi aperçu de la Polystic à aiguillons (*Polystichum aculeatum*), une espèce de fougères et de la classique Ronce (*Rubus fruticosus*).

Et enfin, on a malheureusement constaté la présence de deux Espèces Exotiques Envahissantes (EEE) au bord de la Dordogne : la Renouée du Japon (*Reynoutria japonica*) qui est une espèce poussant très vite sur des milieux pauvres et remaniés, en général. C'est un végétal pionnier. La seconde est la Balsamine de l'himalaya (*Impatiens glandulifera*), une espèce qui se reproduit très vite et aime particulièrement les milieux gorgés d'eau.

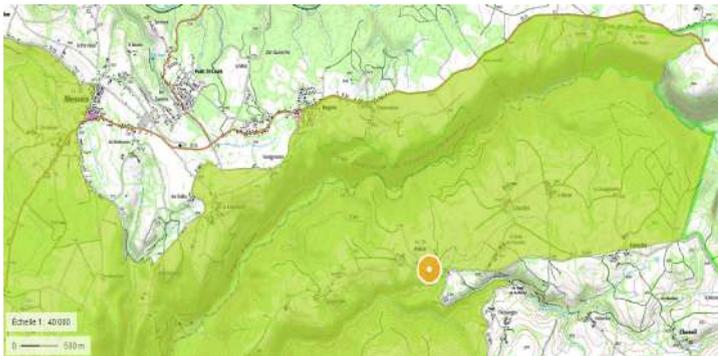
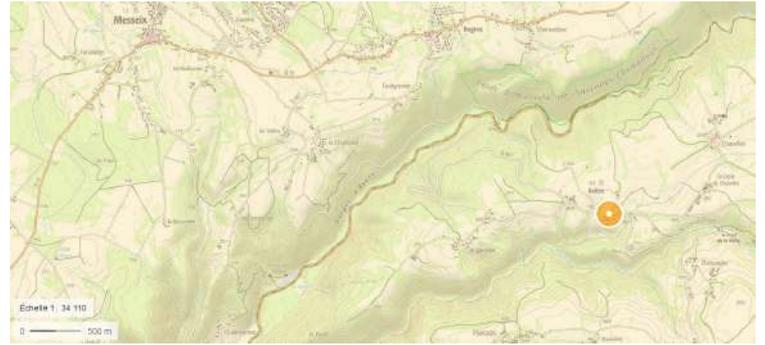
Grâce à une recherche bibliographique sur Géoportail et l'INPN nous avons pu voir que les gorges d'Avèze font l'objet de zones d'inventaires : Zones Naturelles d'Intérêt Ecologique, Faunistique et Floristique, ZNIEFF Type 1 (Gorges d'Avèze), et ZNIEFF Type 2 (Gorges de la Dordogne et affluents). La rivière Dordogne a été classé en site Natura 2000 Directive Habitat (Lac et rivières à Loutre) grâce aux inventaires ZNIEFF Type 1 et 2 et une partie du territoire est classé en site Natura 2000 Directive Oiseaux (Gorges de la Dordogne) grâce à la zone d'inventaire ZICO.

Zones Naturelles d'Intérêt Ecologique,
Faunistique et Floristique, ZNIEFF Type 2



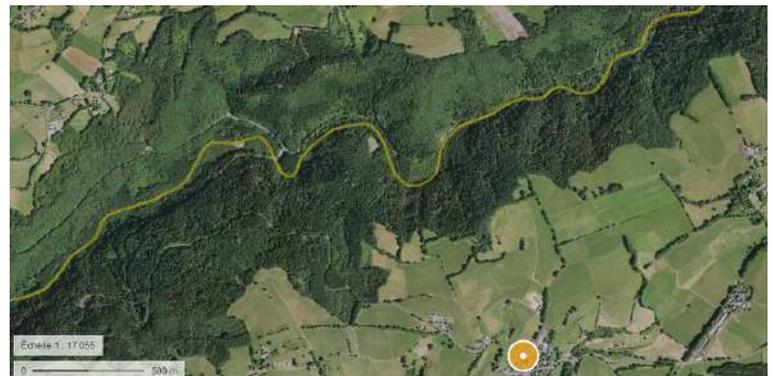
Zones Naturelles d'Intérêt Ecologique,
Faunistique et Floristique, ZNIEFF Type 1

Réserve de biosphère



Zones Natura 2000 Directive Habitat
(rivière sur la carte)

Zones Natura 2000 Directive Oiseaux



Zone Importante pour la Conservation des Oiseaux

2.3 Données sur le patrimoine culturel et historique

Chemin des mineurs :

Concernant le patrimoine culturel et historique, sur une partie du sentier on distingue l'ancien chemin des mineurs (voir carte page n°5), utilisé autrefois par ces derniers pour se rendre à la mine de l'autre côté des gorges d'Avèze, sur la commune de Messeix. L'exploitation du charbon remonte à 1768 on parle d'un champ d'exploitation situé près de Bogros, exploité par des paysans au lieu-dit Chomadoux. Le charbon extrait est alors vendu aux fours à chaux voisins et aux maréchaux-ferrants. La fin de l'exploitation a lieu en 1988. Cet ancien chemin des mineurs est moyennement praticable car cette partie du sentier est particulièrement glissante, il peut donc être dangereux pour les randonneurs qui souhaitent l'emprunter. Il serait donc nécessaire de réaliser une main courante pour la sécurité des visiteurs. Il pourrait être intéressant de mettre cet élément du patrimoine historique et culturel en valeur car il est toujours très intéressant de connaître l'histoire d'antan.

Il serait intéressant de visiter le musée de la mine de messeix, pour avoir des informations complémentaires, nous n'avons pas pu le faire, en cause : la crise sanitaire.

Moulin Dufaud :

Sur le sentier, on aperçoit des ruines qui sont celles du Moulin Dufaud. Ce moulin fait partie du patrimoine culturel et historique de la commune d'Avèze et est situé aux abords de la Dordogne. Afin de récolter le maximum d'informations sur les ruines de ce Moulin Dufaud, nous avons interrogé les habitants de la commune sur l'histoire du moulin.

Voici une synthèse générale suite à la récolte des témoignages :

On produisait de la farine de blé et de seigle au moulin Dufaud, le meunier en fabriquait pour ceux qui lui amenaient le grain. Le transport des sacs de farine se faisait à dos de mulet.

En réunissant les témoignages de chacun, on pourrait conclure que le moulin Dufaud a appartenu à la famille Laurier (M. Louis Segeron), ensuite à la famille Vazeille (Mme Georgette Laurier) et actuellement elle appartient à un forestier d'Allier car il a racheté la parcelle où se trouve le moulin (M. Roger Serre).

Voici les différentes anecdotes récoltés suite aux interviews :

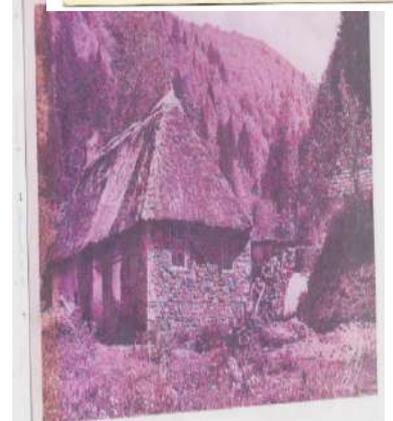
- Le meunier qui s'était abonné au journal pour embêter le facteur car il n'appréciait pas celui-ci.
- L'un d'entre eux allait goûter tous les mercredis avec sa famille au moulin (M. Vergnol Fernand).
- Quand il y avait des inondations, les habitants du moulin se réveillaient avec les pieds dans l'eau.
- Il y allait souvent, son père et la propriétaire du moulin dansaient près du moulin (Mme. Georgette Laurier).
- Pendant la guerre, une autre se rappelle que l'on a amené son oncle et d'autres personnes et qu'on en a exécuté un au moulin. (Mme. Lucienne Gay)

Nous avons également eu des précisions concernant les résidents de ce moulin l'un nous a dit que le meunier y vivait avec sa femme et sa belle sœur (M. Fernand Vergnol) et un autre nous a précisé que les derniers résidents étaient deux femmes (M. Louis Segeron).

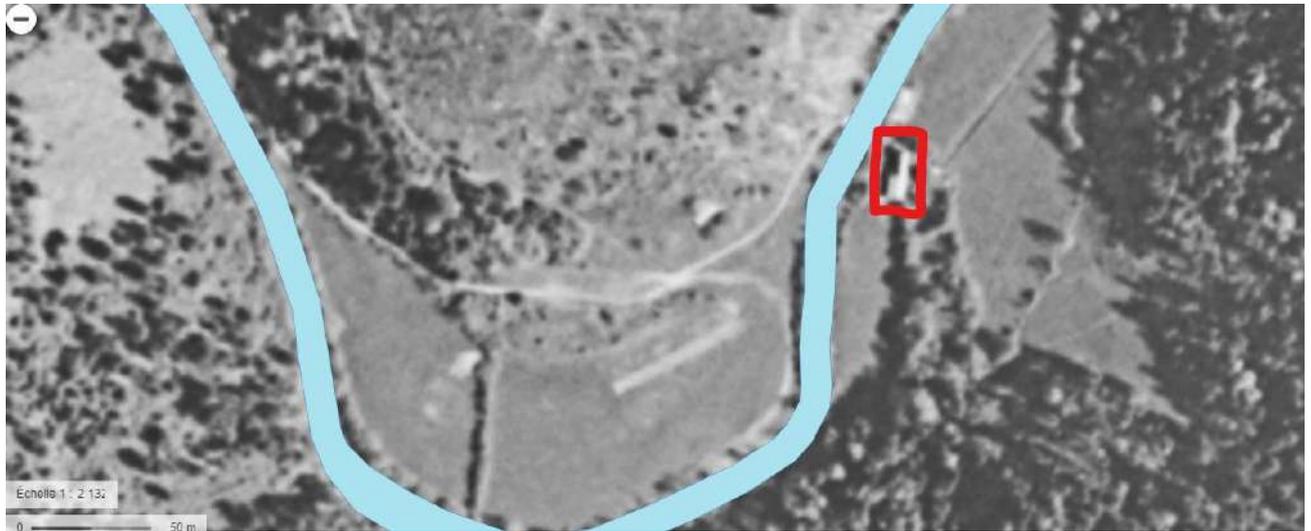
Concernant la fin de l'activité du moulin, c'est encore assez flou, mais il semblerait que l'activité s'y soit arrêtée dans les années 30 ou bien après la 2^{ème} guerre mondiale (M. Fernand Vergnol).

Il a sûrement été abandonné parce qu'il n'était peut-être pas assez rentable.

Voici les personnes avec lesquelles nous avons pu échanger : Lucienne Gay, Roger Serre et, Marie-Odile Piétrusiak d'Avèze, Fernand Vergnol de Chazelles, Louis Segeron de Flessanges, Mme Laurier de Tauves et Guy Achard de Savennes (pour chemin des mineurs) Nous avons pu observer également les ruines du moulin Dufaud situés auprès de l'ancienne passerelle qui traverse la Dordogne.



Anciennes cartes postales du Moulin Dufaud dans les Gorges d'Avèze



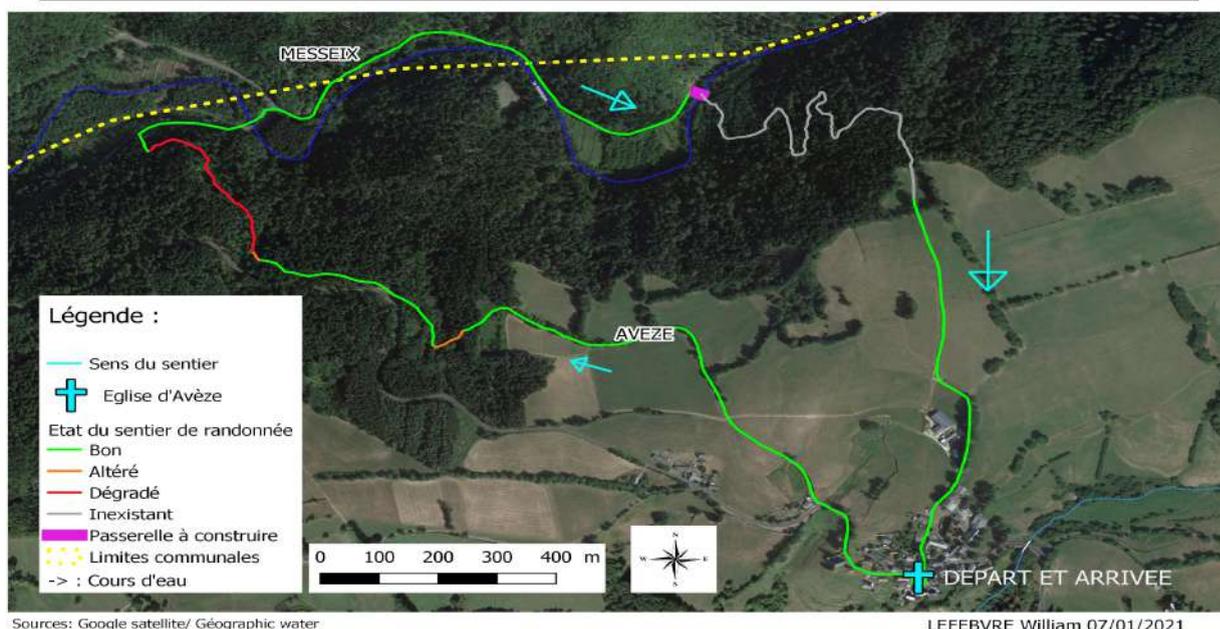
Photographie aérienne 1960-1965 du Moulin Dufaud



Photos récentes des ruines du Moulin Dufaud

2.4 Données physiques du sentier

Carte de l'état du sentier de randonnée dans les gorges d'Avèze



Cette carte nous montre l'état du sentier (tableau Annexe n°1) de randonnée sur ces 5,2 km. Sur la carte nous pouvons voir que la majeure partie du sentier est en bon état (vert), la praticité est facile. On aperçoit cependant une partie dégradée (rouge), le terrain est très pentu, accidenté avec de nombreuses rigoles d'érosions.

Une partie altérée (orange), pentue mais avec un sentier stable.

Une grande partie du sentier est complètement inexistante (gris), chemin absent, très végétalisé.

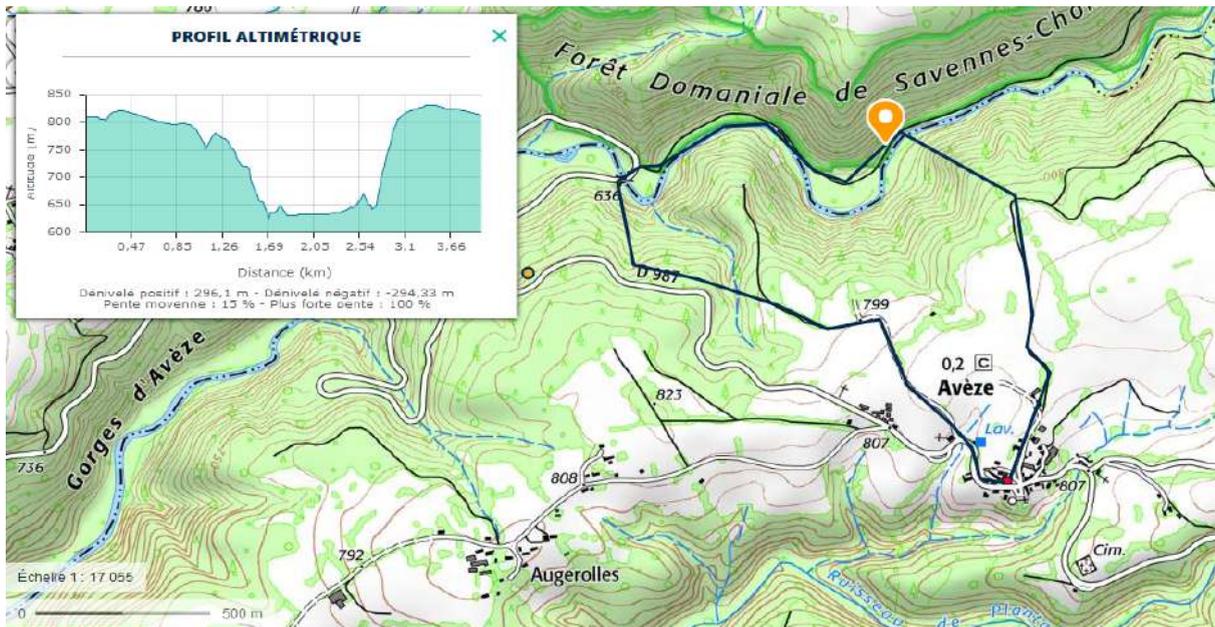


De plus, la passerelle est en très mauvais état (voir ci-contre photo ancienne et récente de la passerelle).

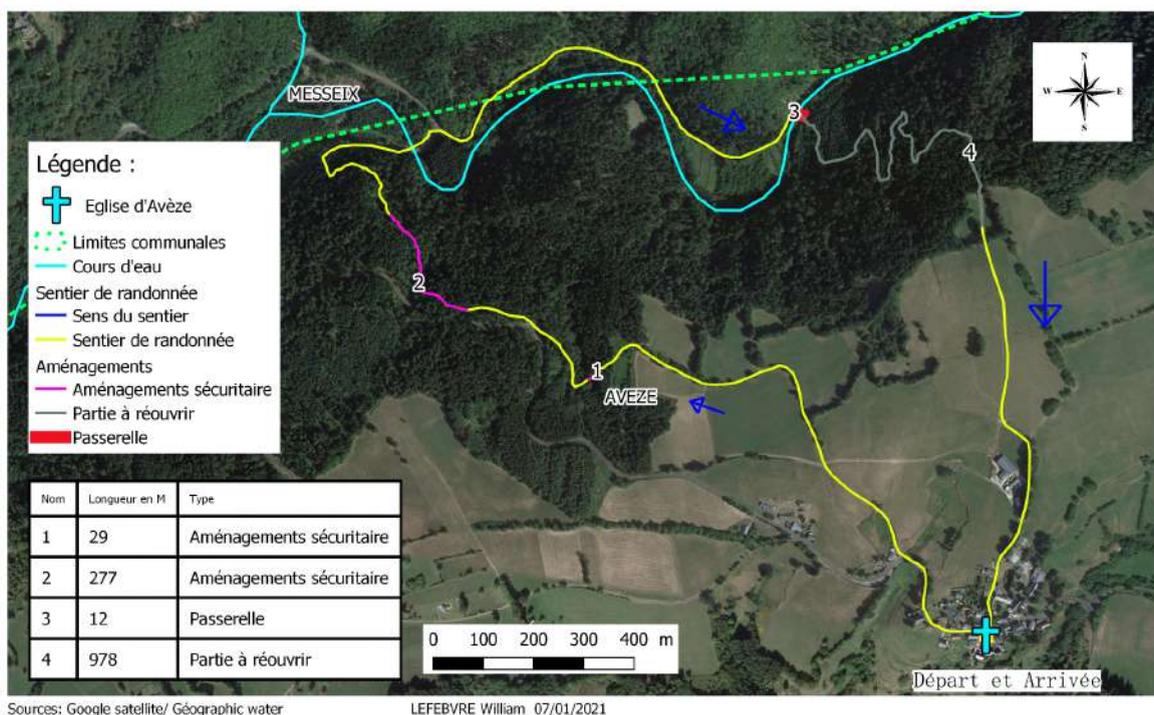


Le sentier se trouve dans des gorges boisées, qui par définition sont des zones présentant une forte humidité. D'autant plus que le territoire est influencé par le climat montagnard du massif central. Les matériaux utilisés pour réaliser le mobilier devront être résistants et adaptés à la météo...

Le sentier est destiné à un public aguerri car on trouve un fort dénivelé et un chemin accidenté. Nous préconisons des chaussures de randonnée et des bâtons de marche de préférence.



Carte des aménagements à mettre en place sur le sentier



Nous avons aussi fait ressortir les infrastructures proposées en lien avec le confort et la sécurité du randonneur. Nous avons choisi deux tronçons (en rose) où une main courante serait appréciable (306 m). Ces tronçons reprennent en majeure partie ceux altérés et dégradés (voir carte de l'état du sentier).

La passerelle a une longueur totale de 12m de long par 80cm de large. Le sentier à rouvrir occupe quasiment 1 km du sentier de randonnée.

III. Réflexion sur la valorisation du sentier

La valorisation du patrimoine naturel et culturel est une pratique parfois subtile, elle doit se faire par l'appropriation des lieux, de l'histoire et des caractères du projet. Elle est forcément influencée par une vue subjective, même si le but est uniquement de stimuler l'intérêt du visiteur, notamment en donnant des informations exactes et neutres. Il est difficile de classer, éliminer et choisir les thèmes à aborder. C'est grâce au premier travail de diagnostic que nous pouvons ressortir les thématiques particulières. Dans le cas précis nous savons que l'histoire des mineurs, du moulin est à aborder. Cependant le site des Gorges d'Avèze offre une multitude de sujets naturalistes de part sa richesse écologique. Nous avons donc fait le choix de traiter des sujets simples et compréhensibles pour tous. Le visiteur peut ou non connaître les espèces présentées. Quoi qu'il en soit, le but est de rattacher le sujet à la localité. Ainsi naquit la curiosité du public pour d'autres lieux, d'autres espèces...

La valorisation crée l'étincelle, dans l'esprit du visiteur pour, on l'espère entretenir une sensibilisation.

Valorisation

Points d'arrêt	Description
n°1	Chemin des mineurs / Mine
n°2	Myrtille sauvage / Faune / Pectiné
n°3	Pont de la dordogne: plantation de mélèze et épicéa + renoué du japon et balsamine de l'himalaya. Table de pique nique, poubelle
n°4	enrochement, ripisylve, Dordogne
n°5	Moulin de Duffaud, bord de la Dordogne, plantation d'épicéa, ruine du moulin, petite maison abandonnée.
n°6	Point de vue sur les gorges, plantation d'épicéa, 2/3 arbres gênant la vue

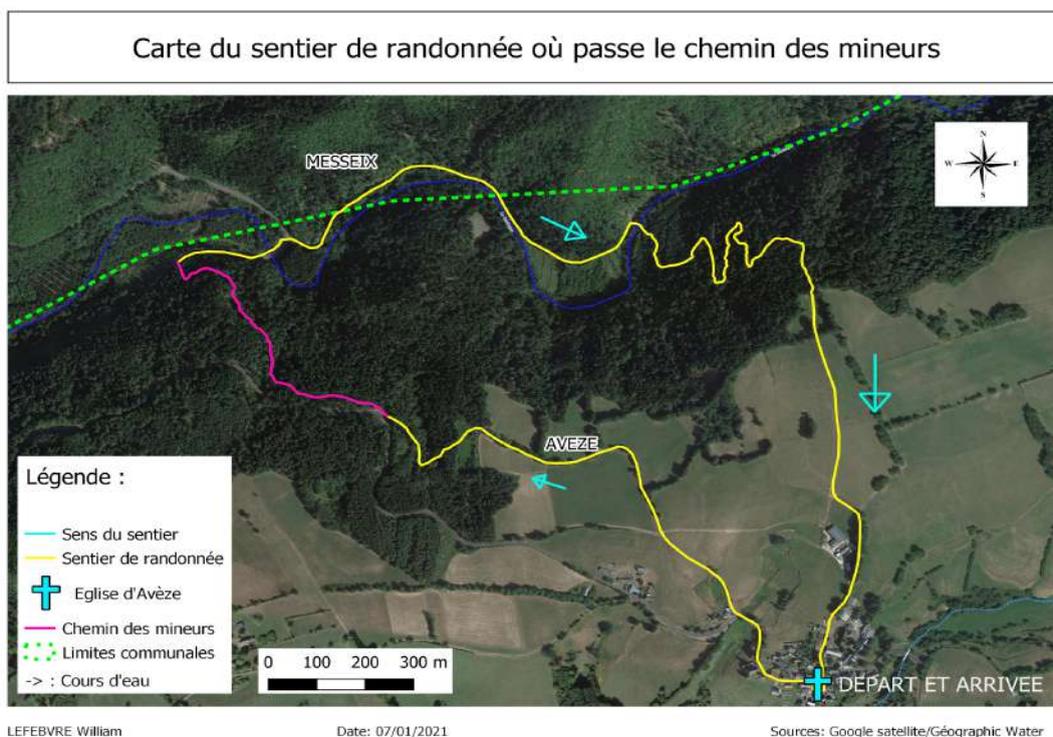
Le sentier des gorges d'Avèze révèle une richesse naturelle et historique importante et donc un fort potentiel de valorisation. On y retrouve des habitats permettant l'accueil de diverses espèces de flore et de faune et certaines d'entre elles sont classées. Les gorges d'Avèze est une zone Natura 2000 et un ZICO (zone d'importance pour la conservation des oiseaux). De plus, le sentier possède une histoire patrimoniale avec le chemin des mineurs et le moulin Duffaud.

Un tel projet de valorisation serait un véritable atout pour la commune d'Avèze. Cependant des concessions sont à prévoir. Tous les publics ne pourront pas pratiquer cette randonnée, au vu de son niveau de difficulté, l'état du sentier n'est pas accessible à tous et une partie reste pour le moment inexistante. Néanmoins, la randonnée traverse une route passant sur les gorges d'Avèze et un sentier forestier. Cette partie de la randonnée est accessible par les automobilistes qui pourront stationner dans les gorges d'Avèze, ils pourront ensuite marcher sur une piste forestière jusqu'à la passerelle (12 m), ce qui permet à tous les publics de faire une partie de la randonnée. Cependant cette petite partie se trouve sur la commune de Messeix.

Il se pourrait que le coût des différents aménagements soit onéreux par plusieurs points : la passerelle, les outils de valorisation qui dureront dans le temps et les nombreux aménagements sécuritaires à prévoir.

De plus, nous devons veiller à prendre du mobilier adapté au climat pour éviter que la visibilité soit rapidement recouverte de mousses ou de lichens.

Rapport opérationnel



Longueur du sentier : 5,2 kilomètres

Durée de la randonnée : 2h30 à 3h

Difficulté : Moyenne avec fort dénivelé et quelques rigoles d'érosion

Public : Randonneurs aguerris

Titre du sentier : La balade du mineur

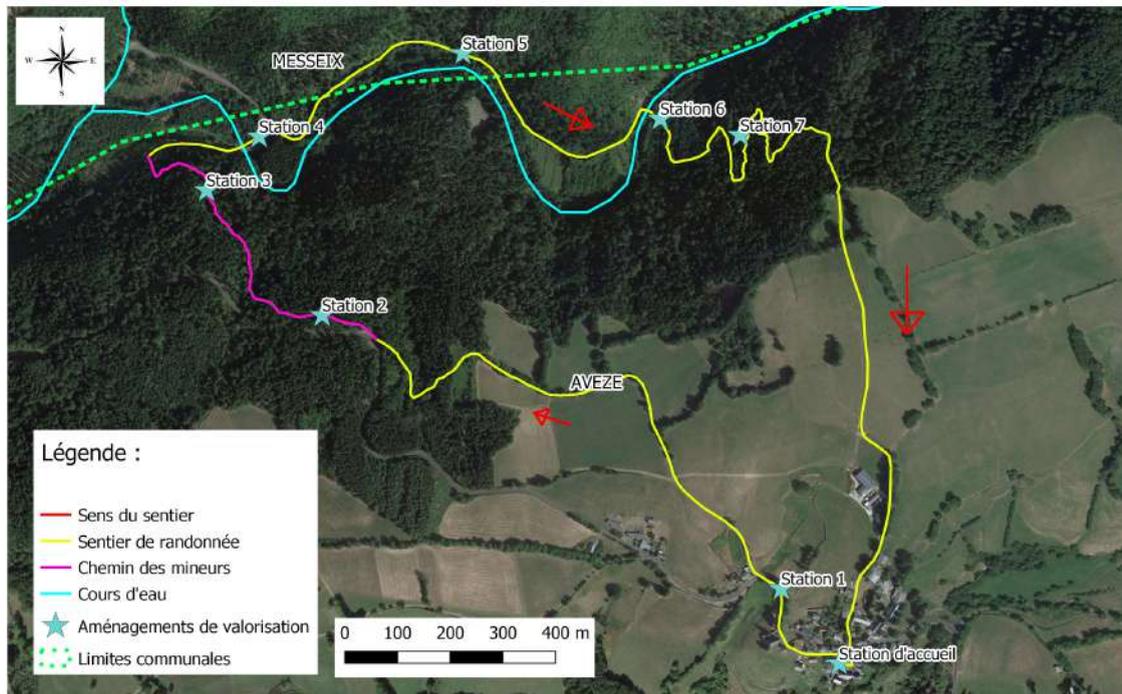
Objectif général du chantier : Faire découvrir le patrimoine historique et naturel des gorges d'Avèze

Fil conducteur : Les visiteurs seront guidés par le doyen d'Avèze qui les accompagnera tout au long de la balade dans les gorges d'Avèze.

Principaux médias : Panneaux, panneaux pivotants, silhouette, cônes d'écoute, fenêtre d'observation.

Coût estimé du projet : Entre 35 000 et 40 000 pour la passerelle et environ 9 000 pour le mobilier, soit un coût total estimé aux alentours de 45 000 euros, sans compter la remise en état du sentier.

Carte des différentes stations de valorisation



Cette carte présente le sentier dans son entièreté, avec le nombre de points d'interprétation numérotés et leur position sur le sentier.

Voici le doyen d'Avèze qui accompagnera les randonneurs tout au long du sentier. Il représente un ancien travailleur des mines habitant à Avèze, et fait donc référence à l'utilité qu'avait ce sentier par le passé (dessin réalisé par Julie Bornes, étudiante en BTS GPN au lycée Henri Queuille de Neuvic).



I. Tableau des différentes stations

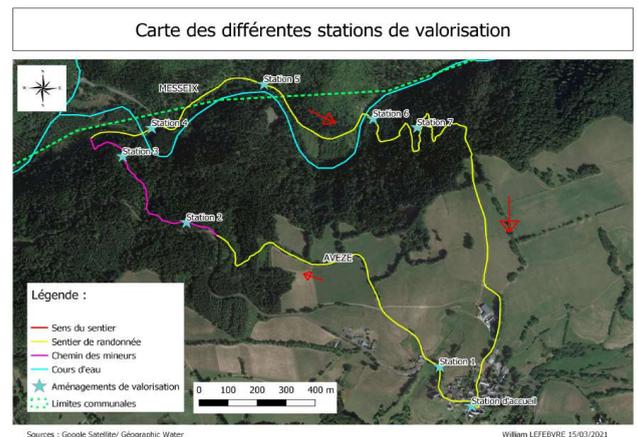
Station n°	Thème	Titre	Objectif de la station	Média
Panneau d'accueil	Présentation	Bienvenue dans les gorges d'Avèze	- Informer sur le sentier, longueur, durée	Panneau informatif
1	Petit patrimoine bâti	Il faut la voir	- Valoriser le patrimoine bâti de la commune	Silhouette vache
2	Chemin des mineurs	Un bout d'histoire	- Valoriser le chemin des mineurs et son histoire	Silhouette du doyen (1,75 m de haut)
3	Faune et flore sauvages (myrtille, genette, chat forestier)	A pas de velours	- Faire découvrir la myrtille, le chat forestier et la genette	Panneau (30 par 50 cm)
4	Espèces Exotiques Envahissantes, classement de la rivière à l'UNESCO	De la montagne à l'océan	- Sensibiliser à la présence des différentes EEE le long de la Dordogne - Informer sur le classement de la Dordogne à l'UNESCO.	Panneau ludique (30 par 50 cm)
5	Faune et flore de la rivière (Source de la Dordogne, ripisylve, Truite commune, Loutre d'Europe, Cincle plongeur)	Les 3 mousquetaires à la rivière !	- Valoriser les espèces familières vivantes aux abords de ce milieu naturel.	Panneau ludique (3 prismes tournant de 20 par 20 cm)
6	Activités humaines (Moulin, plantation d'épicéas, chauves-souris (Petit rhinolophe)	Meunier, tu dors ?	- Valoriser l'ancien moulin d'Avèze (Moulin Dufaud) - Valoriser une espèce de chauves-souris - Interpeller le public sur les pratiques sylvicoles.	Panneau en forme de Livre (Format A4 pour les pages)
7	Point de vue et écoute	L'Artense par excellence	- Valoriser le paysage des gorges d'Avèze - Inciter les randonneurs à profiter du paysage, et écouter les sons de la nature	Cône d'écoute Fenêtre d'observation

II. Description des stations

1) Station d'accueil (présentation du sentier)

Thème	Objectif	Média	Approche
/	Informer sur le sentier	Panneau	Cognitive

Localisation :



Source: <https://www.aveze63.fr/patrimoine-historique.php>

Description / intérêt du positionnement : La place de l'église d'Avèze est le passage obligé dans la commune, elle est située en face de la mairie. Cette place est également le point de départ du sentier. De plus, un panneau est déjà en place, nous l'utiliserons comme support pour le panneau d'accueil du sentier.

Contenu du média :

Fil conducteur : "Bonjour, je suis le doyen d'Avèze. Je vous accompagnerai tout au long de votre périple. Soyez attentifs, appréciez la nature. Bonne marche !"

Texte: La balade du Mineur.

Ce sentier de 5,2 km d'une durée de 2h30 / 3h descend dans les gorges d'Avèze. Le doyen d'Avèze vous guidera tout au long de votre balade.

Description contenu : Sur ce média, nous retrouverons une carte regroupant les différentes stations, la durée du sentier, la longueur du sentier, la difficulté du sentier, quelques photos d'espèces présentes sur le site, les équipements nécessaires, le public adéquate pour ce sentier, des informations sur le contexte du sentier, les logos des partenaires du projet et des consignes sécuritaires pour ce sentier.

Photos d'inspiration / illustrations exemples :

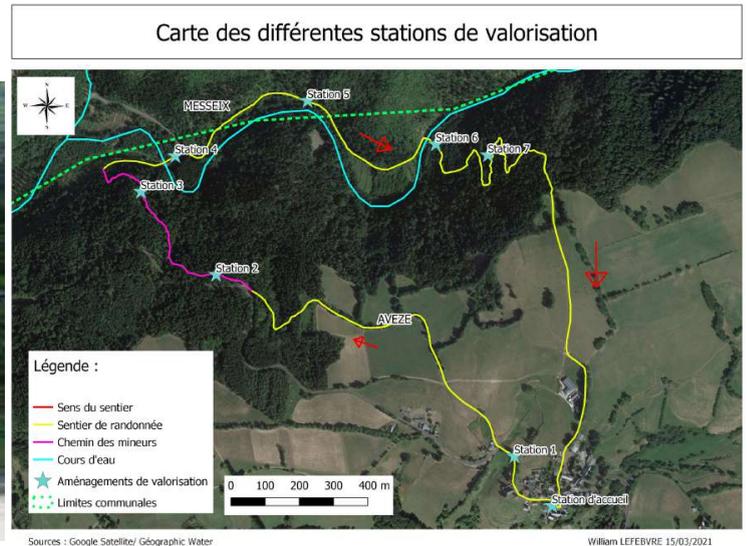
Source : www.paysdebarr.fr



2) Station n°1 (Le Lavoir)

Thème	Objectifs	Média	Approche
Petit patrimoine bâti	Valoriser le patrimoine bâti (le lavoir et l'ancien abreuvoir) de la commune	Mise en place d'une silhouette de vache au-dessus de l'abreuvoir	Cognitive

Localisation :



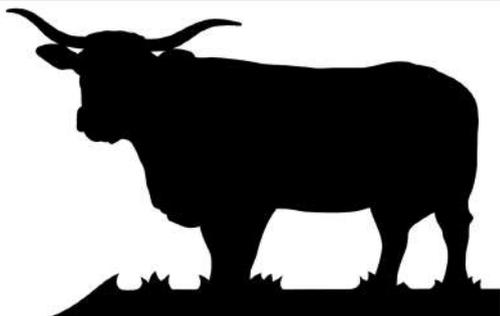
Source : masdelagramillere.free

Description / intérêt du positionnement : Le lavoir fait partie du patrimoine bâti de la commune, il est donc intéressant de le mettre en valeur. De plus, il est encore fonctionnel. On l'utilisait également pour abreuver le bétail lors de la traversée du village.

Contenu du média:

Fil conducteur : "À l'époque le lavoir était un lieu convivial et l'auge servait d'abreuvoir pour le bétail qui traversait le village."

Photos d'inspiration / illustrations exemples :



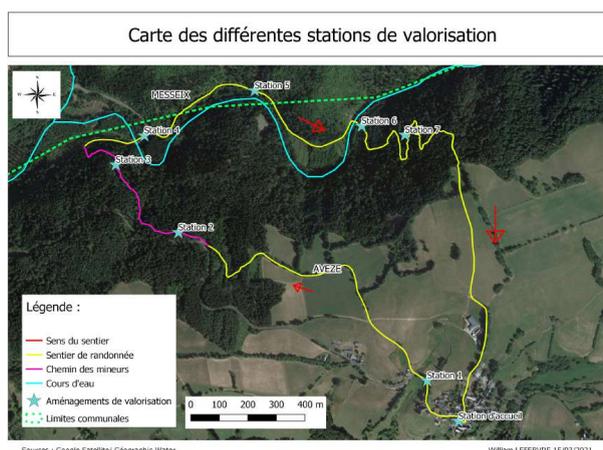
3) Station n°2 : “Un bout d’histoire”

Thème	Objectifs	Média	Approche
Chemin des mineurs	Valoriser le chemin des mineurs	Silhouette du doyen (1,75 m de haut)	Cognitive

Localisation :



Source :
Malaïka Urie



Description / intérêt du positionnement : Il s’agit du chemin où les travailleurs passaient pour se rendre à la mine de charbon de Messeix, il est donc intéressant de mettre en valeur à cet endroit l’histoire des mineurs. Le chemin des mineurs fait partie du patrimoine historique et culturel de la commune d’Avèze.

Contenu du média :

Fil conducteur : “Je vous invite à me suivre le long de ce chemin. Il servait à se rendre à la mine de Messeix dans laquelle je travaillais. Vous pourriez peut être aller y visiter son musée.”

Description contenu : Sur ce média, l’histoire du chemin des mineurs sera racontée par le doyen sous forme de souvenir d’antan qu’il aura et nous invitons les randonneurs à visiter le musée de la mine à Messeix.

Texte : Autrefois le chemin sur lequel vous vous trouvez était emprunté par les mineurs par tous temps que ce soit à pied ou à vélo. Il leur fallait arriver à l’heure car s’ils manquaient le départ de l’ascenseur, ils devaient rentrer chez eux, leur journée de travail était perdue. Chaque équipe composée de 2 ou 3 mineurs avaient un jeton qui leur permettait de prendre l’ascenseur. Les premiers descendus étaient les premiers remontés. Ils travaillaient en 3x8 heures. La pause du repas était de 20 min sans remonter bien évidemment. Les mineurs installaient une planche dans le mur sur laquelle ils pouvaient s’asseoir le temps du repas. Il faut s’imaginer qu’il faisait 35°C en moyenne et qu’ils travaillaient torse nue.

Si l’un d’entre eux avaient le malheur de casser son ampoule, il était préférable de rester sur place et d’attendre qu’un collègue s’en rende compte car le noir était trop profond pour se repérer. **D’après le témoignage de Guy Achard, ancien mineur.**

Photos d'inspiration / illustrations exemples :

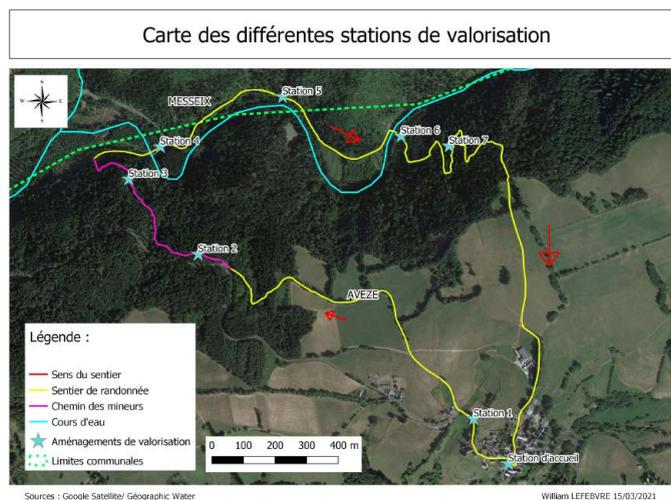


Source : www.pic-bois.com

4) Station n°3 : "A pas de velours"

Thème	Objectifs	Média	Approche
Faune et flore sauvage	Faire découvrir la myrtille, le chat forestier et la genette	Plaques pivotantes (panneau de 30 par 50 cm)	Scientifique

Localisation :



Description / intérêt du positionnement : Ce milieu boisé nous offre plusieurs pieds de myrtille sauvage, c'est également un habitat propice au Chat forestier et à la Genette commune, dont la présence est avérée dans les gorges d'Avèze.

La Myrtille est importante à valoriser pour rappeler aux gens que nos ancêtres étaient des cueilleurs, qu'ils se nourrissaient de ce que pouvait leur offrir la forêt. La Genette et le Chat forestier sont deux espèces très difficiles à rencontrer, par ces deux espèces ont voulu donc montrer au public, que ce n'est pas parce qu'il ne voit pas ces espèces, qu'elles n'existent pas.

Contenu du panneau :

Fil conducteur : “Ouvrez bien les yeux, vous pourrez comme moi vous délecter des myrtilles sur le bord du sentier. Imaginez vous en compagnie d’un chat forestier ou en présence de son amie la genette.”

Texte : La myrtille est un arbrisseau qui produit des petites baies bleues comestibles. La consommation de myrtille contribue à améliorer la vision nocturne et réduit les éblouissements. On reconnaît l’arbrisseau à ses feuilles ovales, vertes, luisantes, qui rougissent en automne.

Les accouplements entre le chat forestier et le chat domestique sont très fréquents. Ils donnent naissance à des hybrides fertiles. L’issue de ces hybridations montre qu’à terme les deux espèces pourraient ne plus être distinctes. Le chat forestier est-il voué à disparaître ?!

Par un arrêté ministériel, le chat forestier bénéficie d’une protection totale sur le territoire français.+ image du chat forestier

La genette est originaire d’Afrique du Nord. Elle a été importée en France au Moyen Âge, aujourd’hui c’est une espèce à part entière du territoire. Elle est protégée mais n’est pas menacée.

La genette est un mammifère carnivore nocturne. Elle se nourrit principalement de petits rongeurs et de petits oiseaux. + image de la genette

Description contenu : Pour ce média, derrière chaque image (myrtille, chat forestier et genette), il y aura des renseignements concernant ces différentes espèces lorsqu’on fera pivoter les images.

Photos d’inspiration / illustrations exemples :



Photo de Myrtille



Source :

www.pic-bois.com

Source : www.observatoire-biodiversite



Photo de la Genette
Source : parcsnationaux.fr

Photo de Chat forestier
Source : Wikipedia



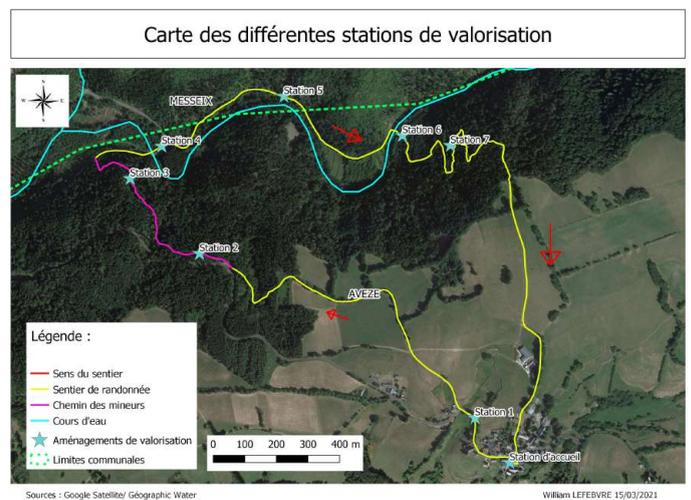
5) Station n°4 : “De la montagne à l’océan”

Thème	Objectifs	Média	Approches
Espèces Exotiques Envahissantes classement de la rivière à l'UNESCO.	Sensibiliser à la présence des différentes EEE le long de la Dordogne Informer sur le classement de la Dordogne à l'UNESCO.	Panneau ludique (30 par 50 cm)	Cognitive

Localisation : La station sera située au niveau de l’ancien pont non loin de la table de pique-nique au bord de la Dordogne.



Source : Malaïka Urie



Description / intérêt du positionnement : Les plantes exotiques envahissantes telles que la Renouée du Japon et la Balsamine de l’Himalaya sont fortement présentes sur le site. Il serait intéressant de sensibiliser sur les perturbations causées par ses E.E.E et donc par la même occasion de parler de la Dordogne en général.

Contenu du panneau :

Fil conducteur : “Ici, vous pouvez admirer comme l’eau de la Dordogne est à l’aise, c’est elle qui a creusé les gorges d’Avèze. Mais faites attention à ces quelques plantes envahissantes que vous pourrez voir sur les berges.”

Texte :

La belle bleue

En France, la rivière Dordogne est classée comme la plus grande réserve mondiale de biosphère par l'UNESCO. (logo UNESCO) La rivière Dordogne naît de la confluence de la Dore et la Dogne sur les pentes du Puy de Sancy.. La Dordogne parfois appelée rivière Espérance serpente pendant 483 kilomètres avant de rejoindre le fleuve Garonne pour former le plus grand estuaire d'Europe : La Gironde.

Les envahissantes

Au XIXème, la Balsamine de l'Himalaya (*Impatiens glandulifera*) a été importée d'Asie comme plante ornementale. Ce végétal peut atteindre 2 mètres de haut. Sa fleur est rose et ressemble à celle d'une orchidée. Les fruits de cette plante explosent pour se disperser facilement dans l'environnement.

La Renouée du Japon (*Reynoutria japonica*) à la tige creuse et peut mesurer 2 à 3 m de haut. Ses fleurs sont blanches et en forme d'amas. Cette plante pousse très vite et produit une substance empêchant toute plante de pousser en dessous.

Ces deux plantes causent de nombreux problèmes écologiques et gagnent peu à peu du terrain sur notre territoire. Ces plantes envahissantes poussent vite et ne laissent que peu de place voir aucune place aux autres végétaux pour germer à leur pieds.

Photos d'inspiration / illustrations exemples :



Source : www.natural-solutions.eu

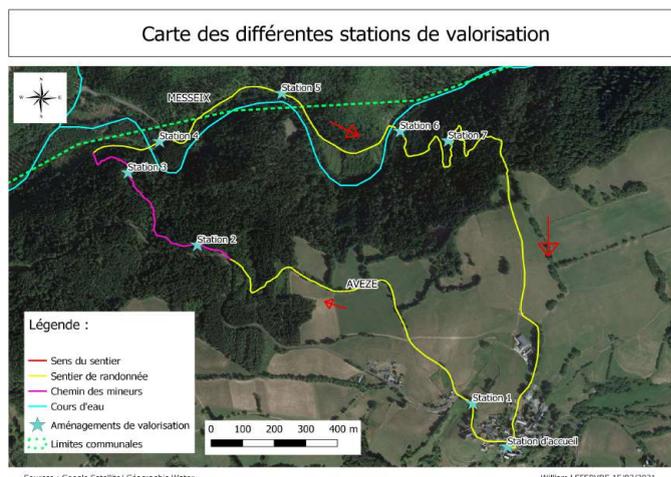
6) Station n°5 : “Les 3 mousquetaires à la rivière !”

Thème	Objectifs	Média	Approches
Faune et flore de la rivière (Source de la Dordogne, ripisylve, Truite commune, Loutre d'Europe, Cincle plongeur)	Valoriser la faune et la flore de la rivière Sensibiliser et informer les randonneurs sur les espèces familières qui vivent aux abords de ce milieu naturel.	Panneau ludique, triangle tournants (3 faces de 20 par 20 cm)	Ludique Cognitive

Localisation :



Source : Malaïka Urie



Description / intérêt du positionnement : Nous sommes directement au cœur des gorges de la Dordogne, sur les berges de la rivière.

Contenu du panneau :

Fil conducteur : “La Dordogne accueille une faune remarquable comme la Loure, la Truite ou même un petit être à plume qui chasse sous l’eau.”

Texte :

Dessin Truite fario	Dessin Loure d'Europe	Dessin Cincle plongeur
<p>Poisson emblématique des rivières françaises, sa présence indique une bonne qualité de l'eau (fraîche et oxygénée). De novembre à février la Truite remonte la Dordogne pour venir se reproduire, c'est la période de frai.</p>	<p>Passé d'espèce indésirable à patrimonial, en France la Loure gagne du terrain, mais elle est classée menacée. Son gîte est un terrier situé au bord direct de la berge, on l'appelle "Catiche". Elle y élève notamment 1 à 3 petits, les Loutrons.</p>	<p>Aussi appelé Merle d'eau, de son rocher le Cincle repère des larves aquatiques. Il glisse alors sous la surface de l'eau pour les attraper, son plumage lisse et dense lui permet de marcher, même de "voler" sous l'eau.</p>
Schéma détaillée	Schéma détaillée	Schéma détaillée

La ripisylve a plusieurs fonctions importantes : les racines des arbres consolident les berges, le feuillage apporte de l'ombre ce qui atténue les hausses de température de l'eau. Seules certaines espèces adaptées le permettent : l'Aulne glutineux, le saule marsault et cendré, le Tilleul commun...

Photos d'inspiration / illustrations exemples :



Banc gravé avec un haïku :
Petite truite, devient grande et puissante; Fidèle à ton eau

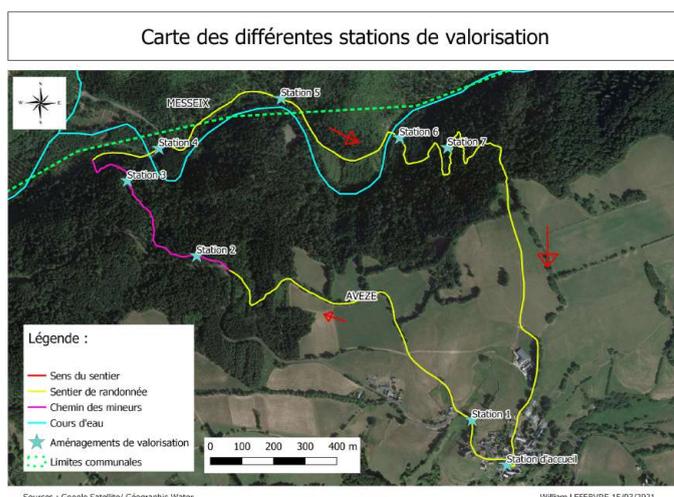
Source : www.pic-bois.com

www.natural-solutions.eu

7) Station n°6 : "Meunier tu dors ?"

Thème	Objectifs	Média	Approche
Activité humaine (Moulin Dufaud, plantation d'épicéas, chauves-souris)	Valoriser l'ancien Moulin d'Avèze (Moulin Dufaud) Valoriser une espèce de chauves-souris Interpeller le public sur les pratiques sylvicoles.	Panneau en forme de livre (Format A4 pour les pages du livre)	Cognitive

Localisation :



Source : Ruine du Moulin, Malaïka Urie

Description / intérêt du positionnement : Les ruines du Moulin Dufaud font partie du patrimoine historique et culturel. Le Moulin Dufaud est une bâtisse à valoriser avec son histoire propre aux habitants de la commune. Autour des ruines, on retrouve une plantation d'épicéa, on pourrait alors interpeller le public sur les pratiques sylvicoles. De plus, ce milieu reste propice à la présence de Petit Rhinolophe, qui est une espèce de chiroptères, un groupe faunistique peu connu du grand public. La présence de cette espèce de chauves-souris sur le site des Gorges d'Avèzes est avérée par le site de l'INPN.

Contenu du panneau :

Fil conducteur : “ Oh ! mais voilà, des ruines ! Mais...c'est le Moulin Dufaud ! Ici on y faisait de la farine avec les céréales qui étaient cultivées sur les hauteurs. On peut rencontrer des petites chauves-souris posées sur les poutres en train de dormir.”

Scénario : Ici, on retrouvera un panneau illustrant un livre de conte, avec d'anciennes photos colorisées du Moulin Dufaud, quelques anecdotes sur la vie passée du Moulin, une courte description physique du petit rhinolophe et de l'environnement dans lequel il vit.

Citations :

- C'était un moulin à eau, on y produisait de la farine de seigle.
- Ma famille et moi, allions goûter tous les mercredis au Moulin et dansions avec le meunier. Quelle bonne époque ! par Fernand Vergnol et Mme Georgette Laurier
- Le meunier, sa femme et ses enfants se réveillaient les pieds dans l'eau quand la Dordogne venait en crue. par Mme Georgette Laurier
- Si je ne me trompe pas, la plus petite espèce de chauve-souris d'Europe résidait discrètement, suspendue tel un petit sac noir dans notre cher Moulin. Mais faites attention, le petit rhinolophe est une espèce protégée en France !
- Le meunier, à l'époque, eut un malin plaisir à s'abonner au journal La Montagne, dans l'unique but de déranger le facteur, qui était obligé de se rendre au Moulin. par Marie-Odile Pietrusiak
- La farine produite au moulin était transportée à dos de mulet. par Lucienne Gay
- Aujourd'hui à défaut de croiser le mulet et le facteur on croise les lignes d'épicéas.
- Ces lignes d'épicéas ne me disent pas grand chose, peut-être sont-elles récentes. Je dirais même que ces résineux sont là depuis 20-25 ans.

Photos d'inspiration / illustrations exemples :



Source : Tourbière du Longeyroux

Source: www.trames-conseil.com/sentier-dinterpretation/

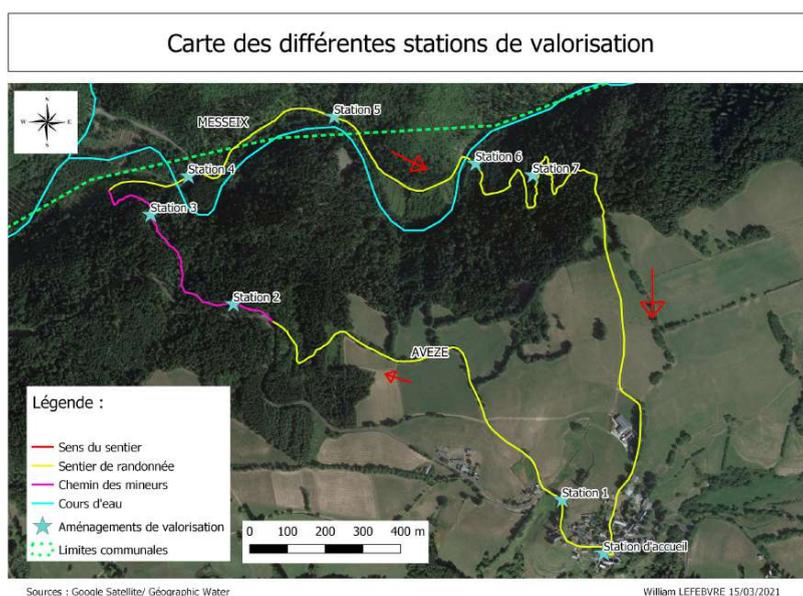


Petit rhinolophe ; www.inpn.mnhn.fr

8) Station n°7 : “L’Artense par excellence !”

Thème	Objectifs	Média	Approches
Point de vue Rapaces	Valoriser le patrimoine naturel Inciter les randonneurs à profiter du paysage et écouter les sons de la nature	Cône d’écoute Fenêtre d’observation	Sensorielle Ludique

Localisation :



Source : William Lefebvre

Description / intérêt du positionnement : Les gorges d’Avèzes offrent une richesse de mosaïque qu’il est intéressant de valoriser, de mettre en perspective les paysages, cela permettrait également de mettre en avant également les oiseaux chantant en tendant l’oreille.

Contenu du panneau :

Fil conducteur : “Vous êtes bientôt à la fin de votre périple, prenez donc un peu de temps pour contempler le magnifique paysage que vous offrent les gorges d’Avèzes. Si vous êtes dur d’oreille comme moi, utilisez le cône d’écoute afin d’entendre la nature.”

“Le Doyen vous souhaite une bonne fin de balade, en espérant qu’elle fut agréable”

Texte :

Vous pourrez aussi apercevoir quelques rapaces en vol tels que la Buse Variable, l'Aigle Botté, le Milan Royal... +image aigle botté

Ces oiseaux survolent tout le pays de l'Artense, cette région naturelle d'Auvergne est caractérisée par un plateau granitique modelé par le temps par de nombreuses vallées, ce qui lui vaut d'être un paysage harmonieux. La nature y est encore préservée avec une forte surface boisée.



Aigles botté ; www.oiseaux.net

Photos d'inspiration / illustrations exemples :



Source : www.pic-bois.com

IV. Exemples de conception de panneaux

Suite à la description des panneaux, nous nous sommes attaqués à la création de maquettes pour ceux-ci. Cependant, il a été difficile pour nous, étudiant en BTS Gestion et Protection de la Nature, de concevoir les maquettes et de les finalisées. Nous avons des idées mais pas les compétences en graphisme nécessaires.

Exemple de média pour la station d'accueil

LA DORDOGNE

La rivière Dordogne naît de la confluence de la Dore et la Dogne sur les pentes du Puy de Sancy sur la commune de Mont-Dore dans le Puy-de-Dôme. La Dordogne parfois appelée rivière Espérance parcourt 483 km avant de rejoindre le fleuve Garonne pour former le plus grand estuaire d'Europe : La Gironde

La Dordogne correspond à la végétation qui se situe en bord de cours d'eau

La Truite commune (ou truite fasciata) est une espèce de poisson emblématique de la rivière Dordogne.

La Loutre d'Europe et le Cincle plongeur, deux espèces inféodés au cours d'eau

De la montagne à l'océan

Les envahissantes

La belle bleue

En France, la rivière Dordogne est classée comme la plus grande réserve mondiale de biosphère par l'UNESCO. (logo UNESCO) La rivière Dordogne naît de la confluence de la Dore et la Dogne sur les pentes du Puy de Sancy.. La Dordogne parfois appelée rivière Espérance serpente pendant 483 kilomètres avant de rejoindre le fleuve Garonne pour former le plus grand estuaire d'Europe : La Gironde.

Au XIXème, la Balsamine de l'Himalaya (Impatiens glandulifera) a été importée d'Asie comme plante ornementale. Ce végétal peut atteindre 2 mètres de haut. Sa fleur est rose et ressemble à celle d'une orchidée. Les fruits de cette plante explosent pour se disperser facilement dans l'environnement.

La Renouée du Japon (Reynoutria japonica) à la tige creuse et peut mesurer 2 à 3 m de haut. Ses fleurs sont blanches et en forme d'amas. Cette plante pousse très vite et produit une substance empêchant toute plante de pousser en dessous.

Ces deux plantes causent de nombreux problèmes écologiques et gagnent peu à peu du terrain sur notre territoire. Ces plantes envahissantes poussent vite et ne laissent que peu de place voir aucune place aux autres végétaux pour germer à leur pieds.

Exemple de média pour la station n°4



"Ici, vous pouvez admirer comme l'eau de la Dordogne est à l'aise, c'est elle qui a creusé les gorges d'Avèze. Mais faites attention à ces quelques plantes envahissantes que vous pourrez voir sur les berges."

A pas de velours



La Genette



Le Chat sauvage



La Myrtille sauvage



A pas de velours



La genette est originaire d'Afrique du Nord. Elle a été importée en France au Moyen Âge, aujourd'hui c'est une espèce à part entière du territoire. Elle est protégée mais n'est pas menacée.

La genette est un mammifère carnivore nocturne. Elle se nourrit principalement de petits rongeurs et de petits oiseaux.

Les accouplements entre le chat forestier et le chat domestique sont très fréquents. Ils donnent naissance à des hybrides fertiles. L'issue de ces hybridations montre qu'à terme les deux espèces pourraient ne plus être distinctes. Le chat sauvage est-il voué à disparaître ?!

Par un arrêté ministériel, le chat forestier bénéficie d'une protection totale sur le territoire français.

La myrtille est un arbrisseau qui produit des petites baies bleues comestibles. La consommation de myrtille contribue à améliorer la vision nocturne et réduit les éblouissements. On reconnaît l'arbrisseau à ses feuilles ovales, vertes, luisantes, qui rougissent en automne.

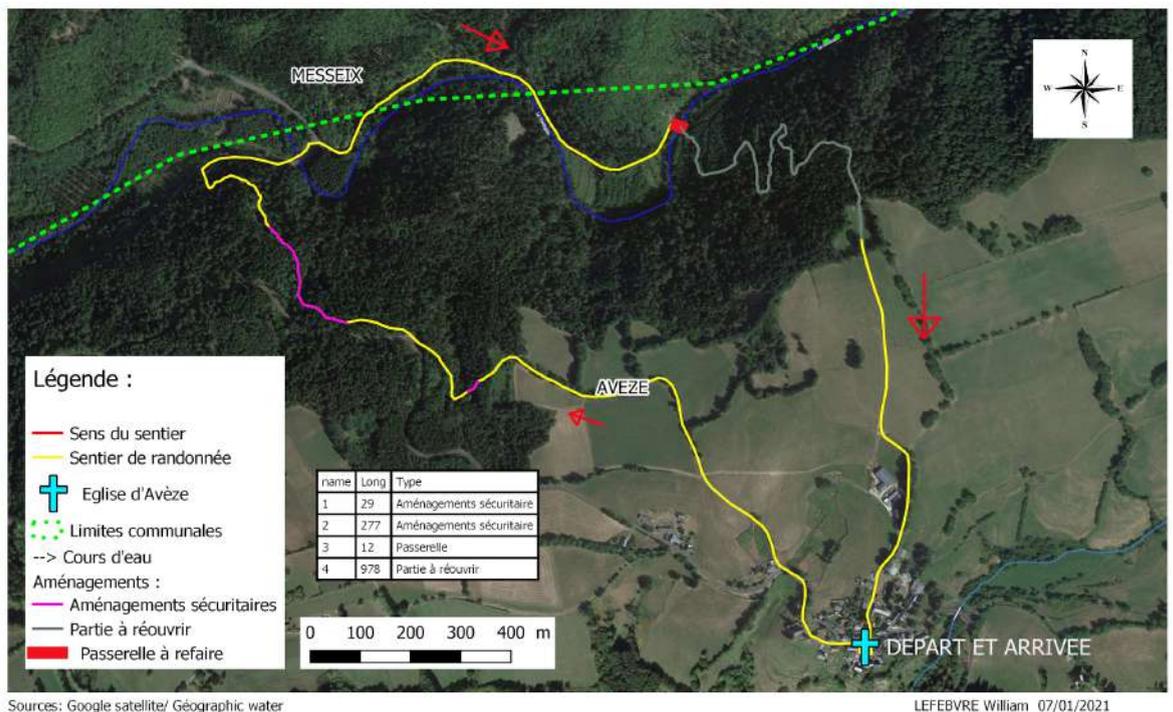


"Ouvrez bien les yeux, vous pourrez comme moi vous délecter des myrtilles sur le bord du sentier. Imaginez vous en compagnie d'un chat sauvage ou en présence de son amie la genette."

Néanmoins, nous n'avons pas eu connaissance de la charte graphique de la Communauté de Communes Dôme Sancy Artense. Pour cela, il serait intéressant de contacter Isabelle Coulon du Pôle Tourisme de la Communauté de Communes. Pour la mise en page du média en respectant la charte graphique, la société pic-bois est qualifiée, leur coordonnées sont dans le carnet d'adresse en fin de document.

V. Idée d'aménagements sécuritaires

Carte des aménagements à mettre en place sur le sentier



Localisation :



Certains passages du sentier sont particulièrement dangereux, du fait d'une érosion bien marquée sur un point du sentier, à chacune de nos visites le sentier est toujours plus creusé que la fois précédente.

Le chemin des mineurs (image ci-dessous) est emprunté par des motos et des quads, cette fréquentation participe à l'érosion du chemin. Afin d'éviter le surcreusement du chemin, il serait préférable de stopper sa fréquentation par ces véhicules.



Photo du chemin des mineurs prise le 17/03/2021



Il est donc important de mettre en place des aménagements afin de limiter l'érosion et de permettre aux futurs randonneurs de pouvoir passer le plus aisément possible. Nous vous présentons par la suite trois suggestions d'aménagements, la combinaison de ceux-ci est une solution efficace contre l'érosion et la sécurité du public mais nécessitera un entretien et une vérification régulière.

1) Main courante

La mise en place d'une main courante (voir image ci-dessous) permettra aux randonneurs de pouvoir s'assurer auprès d'elle, afin de limiter les risques de chute.



2) Escalier, marches

Création d'un escalier (voir image ci-dessous) qui peut venir s'ajouter à la main courante sur les parties les plus abruptes afin de limiter les risques de chute.



3) Rigole pour l'eau

Cet aménagement doit nous permettre de contrôler l'eau en l'envoyant là où on veut qu'elle aille. Les aménagements qui pourraient être mis en place sont des revers d'eau, des cunettes ou encore des sortes de petites tranchées qui vont capter l'eau dans la pente pour la renvoyer sur les bords du sentier.



Ces trois suggestions d'aménagements sont primordialement des solutions pour les parties les plus abîmées du chemin des mineurs. Ceci est réalisable sur le chemin des mineurs lorsqu'on est dans une partie du sentier creux, mais avec un talus aval descendant. Les trois aménagements seraient importants sur les parties abîmées du sentier des mineurs.

VI. Devis des entreprises pour les mobiliers et aménagement

Sur le sentier, il y a actuellement une passerelle de 12 mètres de longueur pour 1 mètre de largeur passant au-dessus de la Dordogne. Cette passerelle a une structure en fer plutôt instable et s'est rouillée avec le temps, de ce fait l'emprunter est dangereux pour les randonneurs.



1) Devis passerelle

Coordonnées :

SARL HUBERT JOANNY
21, rue de la fontaine minérale
15140 Saint-Martin-Valmeroux
tél : **04 71 68 53 10**
mail : **palat.joanny@orange.fr**



Chiffrage pour une passerelle de 12m avec :

- Poutres lamellé-collé
- Plancher et garde corps
- Le tout dans les normes publiques
- Fourniture et pose

40 000€ ht

2) Devis passerelle PADFE SARL

DEVIS PADFE SARL

Tel : 06 71 26 99 77

Mail : reymondja@wanadoo.fr

Les Barandons
43 400 Le Chambon sur Lignon

À l'attention de : Mr J PEYRE-BROSSON Contact : jpeyrebrosson@gmail.com

Tel : 06 34 09 68 24.

Date : 02/02/2021.

Titre du projet : Passerelle de longueur 12 ml et de largeur 1,00 ml.



MONTANT TOTAL HT	25505,00 €
TVA 20 %	5101,00 €
MONTANT TOTAL TTC	30606,00 €

3) Devis du mobilier



lundi 29 mars 2021

Devis 2

Pic Bois Pyrénées
35 route de Bagnères
65190 TOURNAY
05 62 35 29 16

pyrenees@pic-bois.com

MAIRIE D'AVÈZE
Le bourg
63690 AVEZE

Affaire suivie par : DROUILLAC Julien avec M. Julien PEYRE-BROSSON

Nos références : 485-20-AVEZE-MAIRIE AVÈZE-63

Vos références :

Chantier : Valorisation d'un sentier de randonnée sur la commune

Total HT départ emballé	Participation frais de port ¹	HT port compris	TVA	Montant TVA	Total € TTC
8 100.00 €	Compris	8 100.00 €	20,00 %	1 620.00 €	9 720.00 €

Poids estimatif: 245,72 kg.

Notre TVA intracommunautaire: FR11449140102

4 semaines pour maquettes

8 semaines après BAT ^{2 *}

VIII. Carnet d'Adresse

Passerelle :

SARL HUBERT JOANNY
21, rue de la fontaine minérale
15140 Saint-Martin-Valmeroux
tél : 04 71 68 53 10
Mail : palat.joanny@orange.fr

PADFE SARL
Les Barandons
43 400 Le Chambon sur Lignon
Tél : 06 71 26 99 77
Mail : reymondja@wanadoo.fr

Valorisation :

Pic Bois
65190 Tournay
Tél : 05 62 35 29 16
Mail : pyrenees@pic-bois.com

Communauté de communes Dôme Sancy
Artense
23 route de Clermont BP 15
63210 Rochefort-Montagne
Tél : +33 (0)4 73 65 87 63
Mail : accueil@domes-sancyartense.fr

Il serait intéressant de contacter la Communauté de communes afin de se renseigner sur la Charte Graphique, d'entretenir les futurs aménagements et médias et potentiellement aider financièrement. Le département du Puy-de-Dôme ne pouvant plus prendre en charge de nouveaux sentiers il faut se tourner vers la Communauté de Communes Dôme Sancy Artense.

Communes de Messeix
Mairie de Messeix
6 Rue des Merisiers
63750 Messeix
Tél : 04 73 21 40 25
Mail : mairie-messeix@wanadoo.fr

Musée de la Mine
2 allée de sorbiers les gannes
63750 Messeix
Tél : 04 73 21 45 63

Mail : contact@minerail.fr

Conclusion :

Les diagnostics menés sur le terrain et les échanges avec les locaux, nous ont permis de mieux appréhender le projet et de réaliser nos travaux au plus proche des attentes. Notre travail sert avant tout de support, et permet de mieux se projeter.

Le territoire présente des atouts importants sur lesquels il faut s'appuyer pour porter le projet jusqu'au bout et le faire valoir. Le classement de la Dordogne à l'UNESCO, les zonages naturalistes, par exemple.

Le sentier des Plantades sur la commune d'Avèze est déjà classé au PDIPR, elle ne peut donc pas prétendre à l'aide du conseil départemental du Puy-de-Dôme pour créer ce nouveau sentier. Le département ne peut donc pas s'avancer pour une gestion et un financement. Ainsi, il est préférable de contacter la communauté de communes Dôme Sancy Artense afin de faire avancer le projet.

Une coopération avec la commune de Messeix pourrait alors aider à la réalisation et au financement du projet avec la possible aide des deux communautés de communes liées à Avèze et Messeix. La communauté de communes Dôme Sancy Artense et la communauté de communes Chavanon Combrailles et Volcans seraient impliquées.

Annexe

Fiche de terrain pour l'état du sentier

Points d'arrêt	Tronçon	Description
début à 40	bon	route/chemin plat
40 à 41	altéré	chemin en pente avec des pierres apparentes
41 à 42	bon	chemin forestier
42 à 43	altéré	pentue avec un enrochement instable
43 à 47	dégradé	très pentue avec rigole d'érosion, grosse pierres
47 à 52	bon	route/ piste forestière
52 à 56	inexistant	chemin fermé, embroussaillé, fort dénivelé
56 à fin	bon	piste, prairie, route